



Miguel de Cervantes Saavedra (1547 – 1616)

Ficha de estudio · Vicente Andreu · Historias reales de gente que no se rindió

1 Quién fue, en cinco líneas

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares en 1547 y murió en Madrid en 1616. Antes de ser el autor del *Quijote* fue soldado: combatió en Lepanto, donde una herida le inutilizó la mano izquierda. Volviendo a España lo capturaron unos corsarios y pasó cinco años cautivo en Argel, donde intentó escapar cuatro veces. Ya libre, malvivió como recaudador y comisario de abastos y pasó por la cárcel más de una vez. Publicó la primera parte del *Quijote* en 1605, con 57 años, y la segunda en 1615, pocos meses antes de morir.

2 El mundo en que vivió

Cervantes vivió el siglo de Felipe II: una monarquía enorme, con territorios en Europa y América, en guerra casi permanente. En el Mediterráneo, el gran rival era el Imperio otomano, y las costas cristianas sufrían los ataques de los corsarios berberiscos del norte de África, que capturaban barcos y vendían o retenían a los cautivos hasta que alguien pagara su rescate. Para los soldados, el servicio al rey prometía honra pero pagaba poco y tarde. Y para un escritor, sin un noble protector que lo financiara, vivir de la pluma era casi imposible.

3 Cronología

Fecha	Hecho	Fuente
9 oct. 1547	Bautizado en Santa María la Mayor de Alcalá de Henares; se supone que nació el 29 de septiembre, día de San Miguel	Sevilla y Rodríguez, BVMC
1569	Marcha a Roma, donde sirve como camarero de Julio Acquaviva	BVMC
1570	Ingresa en la compañía de Diego de Urbina	BVMC
7 oct. 1571	Batalla de Lepanto: combate desde el esquife de la galera <i>Marquesa</i> ; dos disparos en el pecho y uno en la mano izquierda	BVMC; RAH (hechos)
1572-1574	Sigue en el ejército: Corfú, Navarino, Túnez, La Goleta	BVMC
1575	Su galera, <i>El Sol</i> , es apresada por corsarios de Arnaut Mamí; llevado a Argel	BVMC
1576-1579	Cuatro intentos de fuga, todos fallidos	BVMC
1580	Rescatado por los trinitarios fray Juan Gil y fray Antón de la Bella; el 27 de octubre desembarca en Denia	BVMC
1581	Misión para la Corona en Orán; informa a Felipe II en Lisboa	BVMC
1585	Publica <i>La Galatea</i>	BVMC; RAH (hechos)
1587	Comisario real de abastos para la Armada, en Andalucía	BVMC
1592 y 1597	Encarcelado en Castro del Río y en Sevilla	BVMC

Fecha	Hecho	Fuente
1605	Primera parte del <i>Quijote</i> (Madrid, Juan de la Cuesta); breve detención en Valladolid por el caso Ezpeleta	BVMC; RAH (hechos)
1613	<i>Novelas ejemplares</i>	BVMC; RAH (hechos)
1614	<i>Viaje del Parnaso</i> ; aparece el <i>Quijote</i> apócrifo de Avellaneda	BVMC
1615	Segunda parte del <i>Quijote</i>	BVMC; RAH (hechos)
22 abr. 1616	Muere en Madrid, en la calle del León; enterrado al día siguiente en las Trinitarias Descalzas	BVMC; RAH

4 Hechos verificados

Fue bautizado el 9 de octubre de 1547 en Alcalá de Henares; era el cuarto de los siete hijos de Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortinas. Como se llamaba Miguel, se supone que nació el día de San Miguel, el 29 de septiembre (Sevilla Arroyo y Rodríguez, *Cronología*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes).

En 1569 se marchó de improviso a Roma, quizá por haber herido en duelo a un tal Antonio de Sigura, y allí sirvió al futuro cardenal Julio Acquaviva. En 1570 empezó su carrera militar (BVMC, *Cronología*).

El 7 de octubre de 1571 combatió en la batalla de Lepanto desde el esquife de la galera *Marquesa* y recibió dos disparos de arcabuz en el pecho y uno en la mano izquierda (BVMC, *Cronología*). La mano le quedó inútil, pero siguió en el ejército varios años más, en campañas como las de Corfú, Navarino, Túnez y La Goleta (BVMC, *Cronología*).

En 1575, cuando volvía a España con cartas de recomendación de don Juan de Austria y del duque de Sessa, su galera, *El Sol*, fue apresada por corsarios berberiscos al mando de Arnaute Mamí. Lo llevaron a Argel. Las cartas jugaron en su contra: sus captores lo creyeron alguien importante y fijaron su rescate en 500 escudos de oro (BVMC, *Cronología*).

En Argel intentó escapar cuatro veces. En 1576 los abandonó el guía moro que debía conducirlos. En 1577 la fuga fracasó por la delación de un renegado llamado el Dorador, y Cervantes se declaró único responsable, por lo que fue encerrado en el baño del rey. En 1578, otro intento fallido le valió una condena a dos mil palos. En 1579 organizó una fuga con unos sesenta cautivos y la ayuda de Onofre Exarque, abortada por la delación de Juan Blanco de Paz (BVMC, *Cronología*).

En 1580 los padres trinitarios fray Juan Gil y fray Antón de la Bella pagaron su rescate cuando estaba a punto de ser enviado a Constantinopla. El 27 de octubre desembarcó en Denia (BVMC, *Cronología*).

De vuelta en España no consiguió el reconocimiento que esperaba. En 1581 obtuvo solo «una oscura misión en Orán», tras la cual viajó a Lisboa para dar cuentas a Felipe II (BVMC, *Cronología*). Se dedicó al teatro y en 1585 publicó *La Galatea* (BVMC; RAH).

Desde 1587 trabajó como comisario real de abastos para la Armada, requisando trigo y aceite por Andalucía; aquel oficio le trajo excomuniones, denuncias y cárcel: en Castro del Río en 1592 y en Sevilla en 1597, esta última por la quiebra del banquero que guardaba lo recaudado (BVMC, *Cronología*).

La primera parte del *Quijote* salió en 1605 en Madrid, impresa por Juan de la Cuesta, con éxito inmediato. Ese mismo año pasó por una breve detención en Valladolid a raíz de la muerte de Gaspar de Ezpeleta a las puertas de su casa (BVMC, *Cronología*; RAH, «Hechos»).

En el prólogo de ese libro dijo que su hidalgo era como un hijo «que se engendró en una cárcel, donde toda incomodidad tiene su asiento» (Cervantes, *Quijote*, I, Prólogo).

En 1613 publicó las *Novelas ejemplares*. En su prólogo se describe a sí mismo y resume su vida en dos frases: fue «soldado muchos años, y cinco y medio cautivo, donde aprendió a tener paciencia en las adversidades», y perdió la mano izquierda en Lepanto de un arcabuzazo, «herida que, aunque parece fea, él la tiene por hermosa», por haberla ganado en «la más memorable y alta ocasión» de los siglos (Cervantes, *Novelas ejemplares*, Prólogo al lector).

En 1614 apareció un *Quijote* falso firmado por Alonso Fernández de Avellaneda, cuando él tenía muy avanzada su segunda parte, que publicó en 1615 (BVMC, *Cronología*).

Murió en Madrid el 22 de abril de 1616, enfermo de hidropesía, en su casa de la calle del León. Había recibido los últimos sacramentos el 18 y tres días antes, el 19, había firmado la dedicatoria del *Persiles* al conde de Lemos. Lo enterraron al día siguiente con el hábito franciscano en el convento de las Trinitarias Descalzas (BVMC, *Cronología*; RAH, «Hechos»).

5 El momento decisivo

El vídeo se centra en una herida. En Lepanto, el 7 de octubre de 1571, Cervantes combatió en el esquife de la *Marquesa*, la pequeña embarcación auxiliar de la galera, un puesto muy expuesto. Recibió tres disparos de arcabuz: dos en el pecho y uno en la mano izquierda, que le quedó inútil para siempre.

Lo extraordinario no es solo la herida, sino cómo la miró después. Décadas más tarde, en el prólogo de las *Novelas ejemplares* (1613), escribió que esa herida, aunque parece fea, él la tenía por hermosa, porque la ganó en la ocasión más alta que habían visto los siglos. Y en el *Viaje del Parnaso* (1614) pone en boca del dios Mercurio, que le habla en verso, que en la batalla naval perdió «el movimiento de la mano izquierda, para gloria de la diestra»: la mano que escribe.

Ese es el «estoicismo real» del que habla el vídeo: no negar el daño, sino decidir qué significa. Y el propio Cervantes le puso nombre a lo que aprendió en Argel: allí, dice, aprendió «a tener paciencia en las adversidades».

Hay que distinguir lo que dijo él de lo que se dice de él. Las frases citadas son suyas, impresas en vida. En cambio, los detalles sobre su estado de salud antes de la batalla y lo que se dijo en cubierta proceden de testimonios recogidos años después para pedir una recompensa; esta ficha no los da como hechos.

6 Historia y leyenda: lo que NO está claro

«**Perdí la mano izquierda para gloria de la diestra**». La frase circula así, en primera persona, pero en el *Viaje del Parnaso* la dice Mercurio y en segunda persona: «perdiste el movimiento / de la mano izquierda, para gloria / de la diestra». Además, Cervantes no perdió la mano: perdió su movimiento.

¿**Escribió el *Quijote* en la cárcel de Sevilla**? Él solo dice que se «engendró en una cárcel», sin decir cuál. Sevilla (1597) es la hipótesis más repetida, pero no está probada.

¿**Espía de Felipe II**? Lo documentado es una misión para la Corona en Orán en 1581. Llamarlo «espía» es una forma novelesca de describirla; la fuente académica habla de «una oscura misión».

¿**Cinco o cinco años y medio de cautiverio**? Fue capturado en 1575 y liberado en 1580: unos cinco años. Él mismo escribe «cinco y medio».

La fiebre en Lepanto. Se cuenta que estaba enfermo con fiebre y que, aun así, pidió combatir en el puesto más peligroso. Procede de los testimonios de compañeros recogidos en informaciones posteriores; no lo hemos cotejado con el documento.

Shakespeare y el 23 de abril. Se dice a menudo que Cervantes y Shakespeare murieron el mismo día. Cervantes murió el 22 de abril y fue enterrado el 23. La comparación exacta con la muerte de Shakespeare tiene trampa por la diferencia de calendarios de la época, y esta ficha no entra en ella.

7 ¿Sabías que...?

- **Las cartas de recomendación le costaron caras.** Al encontrarle cartas de don Juan de Austria, sus captores pensaron que era alguien importante y fijaron un rescate altísimo (BVMC, *Cronología*).
- **Se describió a sí mismo** en el prólogo de las *Novelas ejemplares*: rostro aguileño, barbas de plata «que no ha veinte años que fueron de oro» y solo seis dientes (Cervantes, *Novelas ejemplares*, Prólogo).
- **Su último libro salió después de morir.** *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* lo publicó su viuda en 1617 (BVMC, *Cronología*).

8 Glosario

- **Arcabuz:** arma de fuego portátil, antecesora del fusil.
- **Esquife:** bote auxiliar de una galera; en combate era un puesto muy expuesto.
- **Galera:** barco de guerra impulsado a remo y vela, típico del Mediterráneo.
- **Corsarios berberiscos:** marinos del norte de África que asaltaban barcos y costas cristianas.
- **Trinitarios:** orden religiosa dedicada a rescatar cautivos.
- **Comisario de abastos:** funcionario encargado de requisar alimentos para el ejército o la armada.
- **Apócrifo:** obra falsamente atribuida a un autor; el *Quijote* de Avellaneda es una continuación apócrifa.

9 Lo que enseña (sin moralina)

Una herida no se elige, pero sí lo que significa. La paciencia en la adversidad también se aprende, aunque sea a la fuerza. Y una vida llena de fracasos aparentes puede acabar dando su mejor fruto muy tarde: Cervantes publicó su obra maestra con 57 años.

10 Para pensar y debatir

1. ¿Qué diferencia hay entre resignarse ante una herida y decidir que «aunque parece fea, es hermosa»?
2. Cervantes se declaró único responsable de una fuga para proteger a otros. ¿Qué dice eso de él?
3. ¿Por qué crees que tantas frases célebres acaban circulando con palabras distintas de las originales?
4. ¿Hay alguna «herida» en tu vida que podrías mirar de otra manera?

11 Fuentes

Primarias: Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares* (1613), Prólogo al lector: [https://es.wikisource.org/wiki/Novelas_ejemplares_\(Calpe\)/Pr%C3%B3logo_al_lector](https://es.wikisource.org/wiki/Novelas_ejemplares_(Calpe)/Pr%C3%B3logo_al_lector) · *Viaje del Parnaso* (1614), cap. I (ed. Schevill y Bonilla): [https://es.wikisource.org/wiki/Viaje_del_Parnaso_\(Schevill_y_Bonilla_editores\)/I](https://es.wikisource.org/wiki/Viaje_del_Parnaso_(Schevill_y_Bonilla_editores)/I) · *Don Quijote de la Mancha*, I, Prólogo. **Secundarias:** Florencio Sevilla Arroyo y Begoña Rodríguez Rodríguez, *Cronología de la vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: https://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel_de_cervantes/autor

[_cronologia/](#) · Real Academia de la Historia, *Historia Hispánica*, ficha de Miguel de Cervantes Saavedra (fechas y hechos): <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/11510-miguel-de-cervantes-saavedra> · Jean Canavaggio, *Cervantes* (biografía de referencia citada en el canal). **Imágenes:** las del vídeo son recreaciones generadas para ilustrar la historia.

12 Vídeo

[El estoicismo real de Miguel de Cervantes](#) · 0:56 · 8 de mayo de 2026. Documental largo: [Miguel de Cervantes: esclavo, espía y preso](#) · 15:11 · 22 de abril de 2026.

Revisado el 22 de octubre de 2026. Autor: Vicente Andreu, con verificación documental asistida. Si detectas un error, escribe a hola@vicenteandreu.com: se corrige y se anota aquí.

