



Alejandro Magno y Bucéfalo (356 – 323 a. C.)

Ficha de estudio · Vicente Andreu · Historias reales de gente que no se rindió

1 Quién fue, en cinco líneas

Alejandro III de Macedonia, llamado Magno («el Grande»), nació en Pela en el año 356 a. C., hijo del rey Filipo II. Tuvo como maestro a Aristóteles. Fue rey de Macedonia desde el 336 hasta su muerte en Babilonia en el 323 a. C., con solo 32 años. En ese tiempo derrotó al Imperio persa, llevó a su ejército hasta la India y abrió la época que llamamos helenística. Su caballo, Bucéfalo, lo acompañó casi toda la vida, y la historia de cómo lo domó de niño es una de las anécdotas más famosas de la Antigüedad.

2 El mundo en que vivió

Macedonia era un reino del norte de Grecia que los atenienses miraban por encima del hombro, pero que con Filipo II se convirtió en la gran potencia militar de la región. La caballería era el orgullo de la nobleza macedonia y los caballos de Tesalia, una región vecina, tenían fama de ser los mejores de Grecia. En la corte, un buen caballo de guerra era un bien carísimo y un símbolo de poder. Domarlo no era solo una cuestión de fuerza, sino de oficio, paciencia y conocimiento del animal.

3 Cronología

Fecha	Hecho	Fuente
356 a. C.	Nace en Pela, el día 6 del mes de Hecatombeón (Loos); según la tradición, el mismo día ardió el templo de Artemisa en Éfeso	Britannica; Plutarco, <i>Alejandro</i> 3
Infancia (fecha incierta)	Doma a Bucéfalo ante su padre	Plutarco, <i>Alejandro</i> 6
Adolescencia	Aristóteles es su maestro en el santuario de las Ninfas, cerca de Mieza	Plutarco, <i>Alejandro</i> 7
336 a. C.	Sube al trono de Macedonia	Britannica
Campaña de Persia	Unos bárbaros roban a Bucéfalo en la región de Hircania; Alejandro lo recupera	Plutarco, <i>Alejandro</i> 44
326 a. C.	Batalla del Hidaspes contra el rey Poro; poco después muere Bucéfalo, con 30 años	Plutarco, <i>Alejandro</i> 61
326 a. C.	Funda la ciudad de Bucefalia, a orillas del Hidaspes, en memoria de su caballo	Plutarco, <i>Alejandro</i> 61
13 jun. 323 a. C.	Muere en Babilonia	Britannica

4 Hechos verificados

Alejandro nació en el 356 a. C. en Pela y murió el 13 de junio del 323 a. C. en Babilonia. Fue rey de Macedonia del 336 al 323 a. C. (Britannica, «Alexander the Great»).

Plutarco fecha su nacimiento el día 6 del mes de Hecatombeón, que los macedonios llamaban Loos, y recoge la tradición de que ese mismo día ardió el templo de Artemisa en Éfeso (Plutarco, *Alejandro* 3.5).

La historia de Bucéfalo la cuenta Plutarco en el capítulo 6 de su *Vida de Alejandro*. Un tesalio llamado Filonico trajo el caballo para vendérselo a Filipo por trece talentos, una cantidad enorme. Bajaron a la llanura a probarlo y resultó ser salvaje e indomable: no dejaba que nadie lo montara, no obedecía la voz de ninguno de los hombres de Filipo y se encabritaba contra todos (Plutarco, *Alejandro* 6.1).

Filipo, molesto, ordenó que se lo llevaran. Alejandro, que estaba cerca, protestó: qué caballo estaban perdiendo por no saber manejarlo y por falta de valor (Plutarco, *Alejandro* 6.2).

Su padre le preguntó si se creía más listo que los mayores. Alejandro respondió que a ese caballo, al menos, lo manejaría mejor que nadie. Cuando Filipo le preguntó qué pagaría si fallaba, apostó el precio del caballo. Hubo risas y se cerró el trato entre padre e hijo (Plutarco, *Alejandro* 6.3-5).

Entonces Alejandro corrió hacia el caballo, lo tomó de las riendas y lo giró de cara al sol: se había dado cuenta de que el animal se asustaba al ver su propia sombra moviéndose delante de él (Plutarco, *Alejandro* 6.5).

Lo calmó un poco, le pasó la mano, dejó caer el manto y montó de un salto. Lo sujetó sin golpearlo ni tirarle de la boca, y cuando vio que el caballo había perdido el miedo y tenía ganas de correr, le dio rienda suelta (Plutarco, *Alejandro* 6.6-7).

Filipo y los suyos estaban mudos de angustia. Cuando Alejandro volvió, orgulloso, todos gritaron y su padre lloró de alegría, lo besó y le dijo, según Plutarco: «Hijo, búscate un reino a tu medida, porque Macedonia no te cabe» (Plutarco, *Alejandro* 6.8).

Plutarco añade que Filipo comprendió que a su hijo no se le podía obligar, pero que se dejaba convencer con razones, y que por eso procuró persuadirlo en lugar de darle órdenes. Fue entonces cuando hizo venir a Aristóteles para educarlo (Plutarco, *Alejandro* 7.1-2).

Bucéfalo acompañó a Alejandro en su campaña por Asia. Cuando unos bárbaros lo robaron cerca del mar Caspio, Alejandro amenazó con exterminarlos si no se lo devolvían; se lo devolvieron y él pagó un rescate por el caballo (Plutarco, *Alejandro* 44).

Bucéfalo murió después de la batalla contra el rey indio Poro, a orillas del Hidaspes, en el 326 a. C.: según la mayoría de autores, de las heridas; según Onesícrito, de viejo, pues tenía treinta años. Alejandro lo sintió como la pérdida de un amigo y fundó una ciudad en su memoria, Bucefalia (Plutarco, *Alejandro* 61).

5 El momento decisivo

Una llanura de Macedonia. Un caballo carísimo que nadie consigue montar. Los hombres del rey lo intentan y el animal se encabrita una y otra vez. Filipo da la orden de devolverlo: es un caballo inservible.

El niño que mira la escena ve otra cosa. No ve un caballo salvaje, sino un caballo asustado. Y ve de qué tiene miedo: de la sombra que se mueve delante de sus patas. Los adultos llevan un rato peleando con el animal; él se pregunta por qué el animal pelea.

Lo que hace después es sencillo y por eso es brillante. No lo doma a golpes. Lo gira hacia el sol, de modo que la sombra queda detrás y el caballo ya no la ve. Le habla, le pasa la mano, monta sin brusquedad y lo deja correr cuando nota que se ha calmado.

Hay un detalle que se suele pasar por alto: Alejandro se juega algo. Ha criticado a los mayores delante de su padre y ha apostado el precio del caballo, una fortuna. Si fracasa, el ridículo es público. Su valor no está solo en montar, sino en exponerse a equivocarse delante de todos después de haber observado con calma.

Las palabras que conservamos son las del relato de Plutarco: la protesta de Alejandro («qué caballo están perdiendo»), la apuesta con su padre y la frase final de Filipo («búscate un reino a tu medida»). Plutarco escribió unos cuatro siglos después y él mismo introduce algunas frases con un «según se cuenta». Es una anécdota antigua y muy repetida, no un acta notarial.

6 Historia y leyenda: lo que NO está claro

¿Doce años? El vídeo dice que Alejandro tenía doce años. Plutarco no da la edad: solo cuenta que era un niño. La cifra de doce o trece años es una estimación moderna. Esta ficha no la da como dato.

¿Los mejores jinetes del reino? Plutarco habla de «los hombres de Filipo» que estaban allí, no de los mejores jinetes de Macedonia. La idea es la misma, pero la exageración es moderna.

La frase de Filipo. Plutarco la introduce con un «según se cuenta». Es la versión que ha llegado hasta nosotros, pero no podemos saber si fueron sus palabras exactas.

La edad de Bucéfalo. Si murió con treinta años en el 326 a. C., habría nacido hacia la misma época que Alejandro; Plutarco toma el dato de Onesícrito, un cronista de la expedición, y también recoge que otros atribuían su muerte a las heridas.

Otras ciudades. Plutarco añade que Alejandro también fundó una ciudad en honor de su perro Peritas, pero aclara que lo cuenta de oídas (Sotión, que lo oyó de Potamón de Lesbos).

7 ¿Sabías que...?

- **Trece talentos** era un precio altísimo por un caballo, y por eso la escena tenía tanto público: no se trataba de un animal cualquiera, sino de una compra digna de un rey (Plutarco, *Alejandro* 6.1).
- **Bucéfalo fue secuestrado.** Durante la campaña de Asia unos bárbaros lo robaron, y Alejandro pagó un rescate cuando se lo devolvieron (Plutarco, *Alejandro* 44).
- **Hay una ciudad con nombre de caballo:** Bucefalia, fundada a orillas del Hidaspes, en el actual Pakistán (Plutarco, *Alejandro* 61).

8 Glosario

- **Bucéfalo:** nombre del caballo; suele traducirse del griego como «cabeza de buey».
- **Tesalia:** región de Grecia famosa por sus caballos.
- **Talento:** unidad de peso y de moneda en Grecia; trece talentos eran una fortuna.
- **Hidaspes:** río de la India antigua (hoy Jhelum, en Pakistán) donde Alejandro venció al rey Poro.
- **Época helenística:** periodo que empieza con la muerte de Alejandro, en el que la cultura griega se extendió por Oriente.
- **Reencuadre:** en psicología, cambiar la forma de mirar un problema para responder de otra manera.

9 Lo que enseña (sin moralina)

Antes de luchar contra un problema conviene entender de qué tiene miedo, o de qué tenemos miedo nosotros. A veces la solución no es más fuerza, sino cambiar la posición desde la que se mira. Y a las personas, como al caballo, se las convence mejor con razones que a la fuerza: eso es lo que aprendió el propio Filipo de su hijo.

10 Para pensar y debatir

1. ¿Qué vio Alejandro que no vieron los hombres de su padre?
2. Plutarco dice que a Alejandro no se le podía obligar, pero sí convencer. ¿Te pasa algo parecido?
3. ¿Qué diferencia hay entre «domar a golpes» y «quitar el miedo»?
4. ¿Qué sombra tienes delante que quizá desaparecería si cambiaras de posición?

11 Fuentes

Primarias: Plutarco, *Vida de Alejandro (Vidas paralelas)*, caps. 3, 6, 7, 44 y 61. Traducción inglesa de B. Perrin (Loeb Classical Library, 1919) en LacusCurtius: https://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Plutarch/Lives/Alexander*/3.html (caps. 1-7) y https://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Plutarch/Lives/Alexander*/8.html (cap. 61). **Secundarias:** Encyclopaedia Britannica, «Alexander the Great»: <https://www.britannica.com/biography/Alexander-the-Great> **Imágenes:** las del vídeo son recreaciones generadas para ilustrar la historia.

12 Vídeo

[El niño que domó al caballo imposible](#) · 1:34 · 14 de julio de 2026.

Revisado el 22 de octubre de 2026. Autor: Vicente Andreu, con verificación documental asistida. Si detectas un error, escribe a hola@vicenteandreu.com: se corrige y se anota aquí.