



Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid (h. 1045/1049 – 1099)

Ficha de estudio · Vicente Andreu · Historias reales de gente que no se rindió

1 Quién fue, en cinco líneas

Rodrigo Díaz, llamado el Campeador, fue un caballero castellano del siglo XI. Se crió en la corte del infante Sancho, sirvió después a Alfonso VI y fue desterrado dos veces: en 1081 y a finales de 1088. En el primer destierro puso su espada al servicio de los reyes musulmanes de Zaragoza; en el segundo actuó ya como caudillo independiente en el este de la península. El 15 de junio de 1094 conquistó Valencia, la defendió de los almorávides y la gobernó hasta su muerte, en 1099. El héroe del *Cantar de mio Cid*, compuesto hacia 1200, se parece a él, pero no es él.

2 El mundo en que vivió

En el siglo XI la península no era un tablero de dos bandos. El califato de Córdoba se había roto en reinos pequeños, las taifas, que pagaban a los reyes cristianos un tributo de protección llamado *parias*. Los reinos cristianos también guerreaban entre sí, y los hermanos se disputaban las herencias: al morir Fernando I, en 1065, repartió sus reinos entre sus hijos Sancho, Alfonso y García, y la guerra entre ellos no tardó en llegar. Cristianos y musulmanes firmaban alianzas cruzadas sin que nadie se escandalizara; el propio Alfonso VI pasó su exilio en el alcázar de Toledo. En 1086 desembarcaron los almorávides, un poder norteafricano dirigido por el emir Yusuf ibn Tashufin, y el equilibrio cambió por completo (Montaner, Camino del Cid).

3 Cronología

Fecha	Hecho	Fuente
h. 1045-1049	Nace, según una tradición constante pero sin documento, en Vivar, a unos 10 km al norte de Burgos	Montaner
1063	Probablemente su primer combate, la batalla de Graus, con las tropas castellanas que ayudan al rey moro de Zaragoza	Montaner
1068-1072	Destaca en las guerras de Sancho II contra su hermano Alfonso (Llantada, Golpejera); gana el sobrenombre de Campeador	Montaner
1072	Muere Sancho II en el cerco de Zamora; reina Alfonso VI	Montaner
h. 1074	Alfonso VI lo casa con Jimena Díaz, pariente del rey	Montaner
1079	En misión para cobrar las parias de Sevilla, vence en Cabra a los atacantes granadinos y captura a García Ordóñez	Montaner
1080-1081	Persigue a unos saqueadores toledanos más allá de la frontera; Alfonso VI lo destierra a comienzos de 1081	Montaner
1081-1086	Sirve a los reyes de la taifa de Zaragoza (Almuqtadir, Almutamán, Almustáin); victorias de Almenar (1082) y Morella-Olocau (1084)	Montaner
1086-1087	Se reconcilia con Alfonso VI	Montaner

Fecha	Hecho	Fuente
finales de 1088	Tras el episodio del castillo de Aledo, segundo destierro y expropiación de sus bienes	Montaner
1090	Vence en Tévar al conde de Barcelona Berenguer Ramón II y lo captura por segunda vez	Montaner
1092-1093	Cerca el castillo de Cebolla (El Puig) y luego Valencia	Montaner
15 jun 1094	Valencia capitula ante Rodrigo	Montaner
oct 1094	Derrota a un ejército almorávide en Cuart (Quart de Poblet)	Montaner
1097	Vence a los almorávides en Bairén, cerca de Gandía, con Pedro I de Aragón	Montaner
1098	Firma de su puño y letra el documento con que dedica a la Virgen María la catedral de Valencia; toma Murviedro (Sagunto) el 24 de junio	Montaner
¿mayo? 1099	Muere en Valencia, de muerte natural	Montaner
mayo 1102	Jimena y los suyos abandonan Valencia con sus restos, que se entierran en San Pedro de Cardeña	Montaner
h. 1185	Se escribe la <i>Historia Roderici</i> , biografía latina	Montaner
h. 1200	Se compone el <i>Cantar de mio Cid</i> ; el manuscrito conservado lleva fecha de 1207 y el nombre de Per Abbat	Montaner

4 Hechos verificados

Su fecha de nacimiento no consta en ningún documento. Se han propuesto fechas entre 1041 y 1057; lo más probable es que naciera entre 1045 y 1049. Que naciera en Vivar es una tradición constante, pero sin prueba documental (Montaner).

Se crió en el séquito del infante Sancho, primogénito de Fernando I, que lo armó caballero. Durante las guerras de Sancho II contra su hermano Alfonso ganó probablemente el sobrenombre de Campeador, «el Batallador», con el que lo conocieron cristianos y musulmanes (Montaner).

Tras la muerte de Sancho en Zamora (1072) no cayó en desgracia, como cuenta la leyenda. Alfonso VI lo nombró juez en pleitos de 1075 y hacia 1074 lo casó con Jimena Díaz, una dama leonesa emparentada con el propio rey: una boda que muestra que su posición en la corte iba a más (Montaner).

En 1079, mientras cobraba en Sevilla las parias del rey Almutamid, el rey de Granada atacó Sevilla con apoyo de nobles castellanos. Rodrigo defendió a Sevilla, que estaba bajo la protección de Alfonso VI, y venció en Cabra, donde capturó al conde García Ordóñez (Montaner).

El destierro de 1081 se explica por la política. En 1080 Rodrigo persiguió hasta más allá de la frontera a una partida que había saqueado tierras de Soria; pero Toledo estaba entonces bajo la protección de Alfonso VI, y la incursión le dejaba en mal lugar ante los reyes que le pagaban parias. El rey tomó una decisión ejemplar y lo desterró, seguramente a comienzos de 1081. Que hubiera además intrigas de García Ordóñez es posible, pero no seguro (Montaner).

Después de que los condes de Barcelona no lo acogieran, se puso al servicio del rey de Zaragoza. Servir a un rey musulmán no era una rareza: las cortes andalusíes fueron a menudo refugio de nobles cristianos caídos en desgracia. Con los reyes de Zaragoza ganó las batallas de Almenar (1082), donde capturó al conde de Barcelona, y de Morella (1084), probablemente el 14 de agosto, junto a Olocau del Rey (Montaner).

Hubo un segundo destierro. A finales de 1088, cuando los almorávides cercaban el castillo de Aledo (Murcia), Alfonso VI le ordenó reunirse con él; Rodrigo avanzó hacia el sur pero no se unió al ejército real. No se sabe si fue un error de coordinación o una desobediencia. El rey lo desterró de nuevo y le expropió los bienes, castigo propio de la traición. Desde entonces actuó como caudillo independiente en Levante (Montaner).

En 1090 venció en Tévar, al norte de Morella, a las tropas de Lérida y Barcelona y volvió a capturar al conde Berenguer Ramón II, que renunció a intervenir en la zona (Montaner).

Valencia capituló el 15 de junio de 1094, tras un asedio con interrupciones iniciado en 1093. Rodrigo tomó el título de «príncipe Rodrigo el Campeador». En octubre de 1094 derrotó en Cuart a un ejército almorávide, y en 1097, con ayuda del rey de Aragón Pedro I, volvió a vencerlos en Bairén. Su última conquista fue Murviedro, el actual Sagunto, el 24 de junio de 1098 (Montaner).

Murió en Valencia, posiblemente en mayo de 1099, de muerte natural y con menos de cincuenta y cinco años. Jimena resistió en la ciudad dos años más; a principios de mayo de 1102, con ayuda de Alfonso VI, la abandonaron llevando sus restos, que fueron enterrados en el monasterio burgalés de San Pedro de Cardena (Montaner).

5 El momento decisivo

Comienzos de 1081. Rodrigo lo pierde todo de golpe: el favor del rey, su lugar en la corte, la seguridad de su casa. No sale solo: lo acompaña su mesnada, los hombres de armas que viven con él. Prueba primero en Barcelona, donde no lo quieren. Entonces hace lo que hacían los caballeros sin señor: ofrecer su oficio a otro rey. Elige Zaragoza, una corte musulmana.

Lo que conserva no son tierras, sino lo que nadie le puede quitar: su prestigio como jefe militar y la lealtad de los suyos. Con eso gana Almenar y Morella, vuelve a la corte, cae otra vez en desgracia en 1088 y, sin rey al que servir, termina gobernando Valencia en 1094. No hay un discurso suyo que resuma ese momento; lo que sabemos son sus actos, contados por otros. Sí conservamos una línea suya: en 1098, al dedicar la catedral de Valencia, firmó como «el príncipe Rodrigo el Campeador» (Montaner).

6 Historia y leyenda: lo que NO está claro

El juramento de Santa Gadea es leyenda. La escena del Cid obligando a Alfonso VI a jurar en Burgos que no tuvo parte en la muerte de su hermano procede de leyendas del siglo XIII. Nadie exigió ese juramento, y Rodrigo siguió gozando de la confianza del rey (Montaner).

El *Cantar* no es una crónica. El poema, compuesto hacia 1200, retrata a un vasallo leal hasta el extremo, ofendido por un rey injusto. El Rodrigo histórico fue un guerrero profesional más complejo: sirvió a reyes musulmanes, desobedeció o pareció desobedecer a su rey en Aledo y, al final, actuó por su cuenta. El manuscrito del *Cantar* lleva la fecha de 1207 y el nombre de Per Abbat, a quien hoy se tiene más bien por el copista que por el autor (Montaner).

Ni traidor ni mercenario sin escrúpulos. Presentarlo como un mercenario frío que mataba cristianos por dinero es la caricatura contraria, igual de injusta: servir a un rey musulmán era algo habitual en su mundo.

¿Invicto? La frase se repite mucho. Las fuentes recogen una larga serie de victorias suyas, pero esta ficha no la da como hecho: «invicto» es una etiqueta de la tradición, no un dato comprobado.

Las causas del primer destierro se cuentan de distintas maneras: la versión tradicional culpa a la envidia de los cortesanos tras lo de Cabra; la investigación reciente pone el acento en la incursión de 1080 y en la política de parias de Alfonso VI (Montaner).

La fecha de la *Historia Roderici* se discute. Montaner la sitúa hacia 1185; otros investigadores la han propuesto más temprana. En cualquier caso es la biografía latina más completa y la fuente principal sobre su vida.

7 ¿Sabías que...?

Se conserva su firma autógrafa: la estampó en 1098 en el documento con que dedicaba a la Virgen María la catedral de Valencia (Montaner).

«Cid» viene del tratamiento árabe *sídi*, «mi señor», que seguramente le daban en Valencia; por eso en castellano se le llama «mio Cid», es decir, «mi señor». Nunca usó oficialmente ese nombre: él se llamaba a sí mismo «el Campeador» (Montaner).

Capturó dos veces al mismo conde de Barcelona, Berenguer Ramón II: en Almenar en 1082 y en Tévar en 1090 (Montaner).

8 Glosario

Campeador: «el Batallador», sobrenombre que ganó en su juventud. **Taifa:** cada uno de los reinos en que se dividió al-Ándalus tras la caída del califato de Córdoba. **Parias:** tributo que pagaban las taifas a un rey cristiano a cambio de protección. **Destierro:** castigo por el que el rey expulsaba a un noble de su reino y le retiraba su favor, a veces también sus bienes. **Mesnada:** grupo de hombres de armas al servicio de un señor. **Almorávides:** movimiento y dinastía del norte de África que intervino en la península desde 1086. **Cantar de gesta:** poema épico medieval que cuenta las hazañas de un héroe, pensado para recitarse en público. **Historia Roderici:** biografía latina de Rodrigo Díaz, principal fuente histórica sobre su vida.

9 Lo que enseña (sin moralina)

Te pueden quitar el cargo, el título y las tierras; lo que sabes hacer y la gente que confía en ti viajan contigo. Rodrigo cayó dos veces y las dos volvió a levantarse con lo que nadie le podía confiscar. Y la memoria tiende a pulir a los héroes: la persona real suele ser más interesante que la estatua. La pregunta del vídeo: si mañana te lo quitaran todo, ¿qué te quedaría dentro con lo que reconstruir?

10 Para pensar y debatir

1. ¿Por qué la leyenda inventó un juramento de Santa Gadea que nunca ocurrió? ¿Qué necesidad cubría ese relato?
2. Sirvió a reyes musulmanes sin escándalo en su tiempo. ¿Juzgamos el pasado con categorías de hoy?
3. ¿Qué diferencia hay, como fuente histórica, entre una biografía latina, un documento firmado y un poema escrito un siglo después?
4. Piensa en alguien que perdió su puesto y se reinventó. ¿Qué conservó que nadie le pudo quitar?

11 Fuentes

Primarias: *Historia Roderici* (biografía latina, h. 1185 según Montaner). Documento de dedicación de la catedral de Valencia (1098), con la firma autógrafa de Rodrigo. *Cantar de mio Cid* (h. 1200; manuscrito de 1207, Biblioteca Nacional de España), fuente literaria, no histórica. **Secundarias:** Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza),

«El Cid histórico: vida de Rodrigo Díaz de Vivar», Consorcio Camino del Cid, <https://www.caminodelcid.org/cid-historia-leyenda/cid-historico/>. Alberto Montaner Frutos, «El autor del Cantar», Consorcio Camino del Cid, <https://www.caminodelcid.org/cid-historia-leyenda/el-cantar-de-mio-cid/el-autor-del-cantar>. Ramón Menéndez Pidal, *La España del Cid* (1929). **Imágenes:** las del vídeo son recreaciones generadas para ilustrar la historia.

12 Vídeo

Le quitaron todo. Se convirtió en uno de los hombres más temidos de España · 1:52 · 19 de agosto de 2026.

Revisado el 21 de octubre de 2026. Autor: Vicente Andreu, con verificación documental asistida. Si detectas un error, escribe a hola@vicenteandreu.com: se corrige y se anota aquí.

